



**ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΠΑΡΝΩΝΑ.
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Ο.Τ.Α.**

**ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ-
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ**

ΕΡΓΟ : ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ ΣΤΕΓΑΣΗΣ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΧΛΩΡΙΔΑ ΤΟΥ
ΠΑΡΝΩΝΑ

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΠΑΡΝΩΝΑ.
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Ο.Τ.Α.

ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΟΡΟΥΣ ΠΑΡΝΩΝΑ-
ΥΓΡΟΤΟΠΟΥ ΜΟΥΣΤΟΥ

ΠΡΟΫΠΟΛ.: 600.000,00€

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: Ε.Π. «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΛΕΙΦΟΡΟΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗ» (ΕΤΠΑ – Εθνικοί Πόροι) ΜΕ ΚΩΔΙΚΟ ΠΡΑΞΗΣ ΣΑ
2010ΣΕ07580089

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

**ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:
«ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ ΣΤΕΓΑΣΗΣ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΧΛΩΡΙΔΑ ΤΟΥ
ΠΑΡΝΩΝΑ»**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΠΑΡΝΩΝΑ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ Ο.Τ.Α.**

**ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ**

ΕΡΓΟ : ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ ΣΤΕΓΑΣΗΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΧΛΩΡΙΔΑ ΤΟΥ ΠΑΡΝΩΝΑ

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: Αναπτυξιακή Πάρνωνα – Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία Ο.Τ.Α.

ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΟΡΟΥΣ ΠΑΡΝΩΝΑ-ΥΓΡΟΤΟΠΟΥ ΜΟΥΣΤΟΥ

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 600.000,00 Ευρώ

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: Ε.Π. «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ» (ΕΤΠΑ – Εθνικοί Πόροι) ΜΕ ΚΩΔΙΚΟ ΠΡΑΞΗΣ ΣΑ 2010ΣΕ07580089

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

A. ΓΕΝΙΚΑ

Η Αναπτυξιακή Εταιρεία Πάρνωνα – Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία Ο.Τ.Α. θα υποβάλλει την παρούσα μελέτη για χρηματοδότηση από το Ε.Π. «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ», προϋπολογισμού 600.000,00 Ευρώ με σκοπό την Αποκατάσταση του κτιρίου παλαιού Δημοτικού σχολείου Βασκίνας στο Λεωνίδιον για την εγκατάσταση του Κέντρου Πληροφόρησης Λεωνιδίου για τη Χλωρίδα του Πάρνωνα, που θα λειτουργεί υπό τον Φορέα Διαχείρισης Όρους Πάρνωνα.

B. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΕΡΓΟΛΑΒΙΑΣ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

Το υφιστάμενο κτίριο είναι διώροφο, λιθόκτιστο, κεραμοσκεπές, σχήματος «Γ», τυπικό παράδειγμα αστικής διώροφης κατοικίας της εμπορικής ακμής του τέλους του 19^{ου} αιώνα που συναντάται στο Λεωνίδιο αλλά και στην ευρύτερη περιοχή.

Ο τύπος αυτός της κατοικίας διατηρεί τη βασική εσωτερική οργάνωση των προηγούμενων «αγροτικών» προτύπων και ταυτόχρονα τον εμπλουτίζει με στοιχεία νέα, συνήθως φερμένα από το εξωτερικό, ανάμεικτα με κλασικιστικά στοιχεία.

Οι δύο στάθμες της κατοικίας επικοινωνούν μόνο εξωτερικά με υπαίθρια σκάλα διπλού σκάλους, η οποία καταλήγει στον όροφο σε ημιυπαίθριο χώρο – στο *ξουστάγι*, [ορολογία και στοιχεία που αναφέρονται από τον Δ. Φιλιππίδη, στον αντίστοιχο τόμο της «Ελληνικής Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής» και στις «Διακοσμητικές Τέχνες» του ίδιου].

1.1. Το ισόγειο (το κατώγι) έχει την είσοδό του στο ψηλό τοξωτό άνοιγμα που διαμορφώνεται κάτω από το ξουστάγι και πιθανά χρησίμευε για χειμωνιάτικη κατοικία, στάβλος και αποθήκη.

Ο χώρος που καλύπτει τη νότια κεραία του Γ στεγάζεται από καμάρα, η οποία όπως συνηθίζεται στην Κυνουρία έχει κατασκευαστεί ανεξάρτητα από τους εξωτερικούς τοίχους (είναι δηλαδή αυτοφερόμενη).

Σε τμήμα του χώρου αυτού έχει κατασκευαστεί, πιθανά σε μεταγενέστερη φάση μια επιπλέον ανεξάρτητη καμάρα με ταυτόχρονη εκβάθυνση του δαπέδου. Έτσι, δημιουργήθηκε ένας μικρός ημιυπόγειος χώρος με εσωτερική πρόσβαση. Στην οροφή του χώρου αυτού προέκυψε ένα πατάρι που προφανώς λειτουργούσε ως οντάς, διαχωρισμένο με τσατμαδότοιχο, ανεξάρτητη είσοδο από το πλατύσκαλο της εξωτερικής σκάλας και παράθυρα χωρίς ποδιά, συνεπίπεδα με το ξύλινο δάπεδο.

Στο χώρο αυτό υπάρχουν επίσης ενδιαφέρουσες μορφολογικά εσοχές στον τοίχο (θουζ'ίδες) που χρησίμευαν ως ντουλάπια, όπως επίσης και μια ημικυκλική εσοχή με διαμορφωμένο λούκι στο δάπεδο (νεροχύτα), που φαίνεται ότι έδιωχνε τα νερά της λάτρας έξω από το σπίτι.

Στη βόρεια κεραία του Γ, διαμορφώνονται δύο χώροι με ανεξάρτητη εξωτερική πρόσβαση έκαστος. Τα εσωτερικά ανοίγματα μεταξύ των χώρων φαίνεται ότι είναι μεταγενέστερα. Οι χώροι αυτοί έχουν μεγάλο ελεύθερο ύψος (περίπου 4.00μ.) καθόσον η οροφή τους είναι το ξύλινο πάτωμα του ορόφου. Ο χώρος κάτω από τη σκάλα έχει δική του καμάρα και μάλλον χρησίμευε ως αποθηκευτικός.

Το δάπεδο του ισογείου εκτός του παταριού που είναι ξύλινο, είναι από λίθινες πλάκες με «χτένια».

Στο διευρυμένο πλατύσκαλο της εξωτερικής σκάλας, βρίσκεται η στέρνα, ως επέκταση του ισογείου όπως συνηθίζεται σε αντίστοιχες κατασκευές. Έχει οροφή λίθινη καμάρα, όπως φαίνεται στην πλάγια όψη της σκάλας και καταπακτή επίσκεψης στο δάπεδο του πλατυσκάλου.

1.2. Η είσοδος στον όροφο είναι διπλή και γίνεται με δύο δίφυλλες ταμπλαδωτές πόρτες που βρίσκονται στο ξουστάγι.

Το συγκεκριμένο ξουστάγι αποτελεί τυπικό παράδειγμα κατασκευής με δική του τρίριχτη στέγη και ψευδοροφή (σανίδωμα) που στηρίζεται σε ξύλινο ραδινό κολωνάκι στη γωνία. Ίχνος στον τοίχο δείχνει την ύπαρξη κιγκλιδώματος πιθανά ξύλινου.

Η διαμερισματοποίηση του ορόφου στην παρούσα φάση φαίνεται ότι έχει υποστεί μετατροπές από την αρχική, λόγω της χρήσης του κτιρίου ως σχολείο και έχει γίνει με λεπτά χωρίσματα από μπαγδατί (τσατμαδότοιχος, μισάντρα).

Στην παρούσα κατάσταση υπάρχουν τέσσερις χώροι.

Στην ανατολική είσοδο διαμορφώνεται ένας προθάλαμος ο οποίος με μεγάλες δίφυλλες ταμπλαδωτές πόρτες με φεγγίτη, επικοινωνεί με τους υπόλοιπους χώρους.

Στο μέσο διαμορφώνεται ένας μικρός χώρος (νοντάς), όψιμη προσθήκη στην αρχική τυπολογία, που χρησιμοποιείται ως αποθήκη, για τον αργαλειό και σπανιότερα ως κοιτώνας.

Στη νότια πλευρά διαμορφώνεται μια μεγάλη αίθουσα (σάλα ή μπάζ'η), με περιμετρικά μεγάλα παράθυρα και πρόσβαση σε μικρό εξώστη με μεταγενέστερη κατασκευή από σκυρόδεμα αλλά και αξιόλογα μεταλλικά φουρούσια και μεταλλικό κλασικιστικό κιγκλίδωμα.

Και οι τρεις αυτοί χώροι έχουν ξύλινο δάπεδο που εδράζεται στην κάτωθεν διαμορφωμένη καμάρα. Το ιδιαίτερο στοιχείο που έχουν αυτοί οι χώροι όμως, είναι τα σημαντικής αισθητικής και πολιτιστικής αξίας ξύλινα ταβάνια (ψευδοροφές) που φέρουν. Εκτός αυτού όμως η νότια σάλα και ο προθάλαμος φέρουν και ζωγραφιστή ζωφόρο, όπως και ο βορειοανατολικός χώρος στην άλλη πλευρά του Γ, στοιχεία που θα αναφερθούν αναλυτικά κατωτέρω.

Στη βόρεια πλευρά του προθαλάμου βρίσκεται σήμερα ένας ενιαίος χώρος που καλύπτει όλη τη βόρεια κεραία του κτίσματος με ξύλινο αυτοφερόμενο δάπεδο σε ξύλινα δοκάρια (πάτερα). Σε αυτή την περιοχή θα πρέπει προγενέστερα να υπήρχαν δύο ή πιθανότατα τρεις χώροι, όπως φαίνεται από την αλλαγή της φοράς στο ξύλινο δάπεδο, τους διαφορετικούς χρωματισμούς στους τοίχους και τις ενισχύσεις των ταβανιών.

Συγκεκριμένα στην κορυφή του Γ υπήρχε ένας μικρός χώρος (η γωνιά), με διαχωριστικό ελαφρό τοίχο (μισάντρα) στο όριο της αλλαγής του δαπέδου. Στο σημείο αυτό μάλιστα φαίνεται να υπάρχουν και δύο ανοίγματα στο δάπεδο, με ειδική ξύλινη καταπακτή για την άμεση επικοινωνία των δύο ορόφων (καταρράκτα). Η πόρτα για την είσοδο στο χώρο αυτό θα πρέπει να υπήρχε στην προέκταση του προθαλάμου, όπως φαίνεται και από το τμήμα της οροφής του που συνεχίζει πέρα από τον μεταγενέστερο τσατμαδότοιχο.

Στη γωνία υπάρχουν και δύο εσοχές με ντουλάπι (θουζίδες) για την καθημερινή αποθήκευση. Στον υπόλοιπο σήμερα χώρο υπάρχει εσοχή ενός παλαιότερου τζακιού, περιμετρικά μεγάλα παράθυρα και ανεξάρτητη είσοδος από το ξουστάγι. Το ταβάνι όλου αυτού του χώρου είναι σήμερα κατεστραμμένο.

1.3. Συνολικά όλα τα παράθυρα του ορόφου έχουν δίφυλλα ανοιγόμενα τζαμιλίκια με καΐτια και εσωτερικά ταμπλαδωτά σκούρα, όπως και οι δύο μεγάλες πόρτες στον εξώστη.

Αντίθετα στο ισόγειο, τα παράθυρα έχουν δίφυλλα ανοιγόμενα τζαμιλίκια με καΐτια και σιδεριά στην κάσα του κουφώματος.

Οι εξωτερικές πόρτες του ορόφου είναι ταμπλαδωτές δίφυλλες με φεγγίτη ταμπλαδωτό και διακοσμητική σιδεριά.

Οι εσωτερικές αντίστοιχα έχουν σταθερό τζαμιλίκι στο φεγγίτη.

Οι εξωτερικές πόρτες του ισόγειου είναι δίφυλλες ή μονόφυλλες με καρφωτές τάβλες σε οριζόντιες τραβέρσες.

Όλα τα κουφώματα έχουν εσωτερικά μπάρα ασφάλισης (κορδομοίρι) με ενσωματωμένο στο σοβά σε κατάλληλη θέση τον κρίκο ασφάλισης σε ρομβοειδή ξύλινο τάκο.

1.4. Το ταβάνι και η ζωφόρος της σάλας είναι χαρακτηριστικό δείγμα διακόσμησης των αστικών σπιτιών του Λεωνιδίου της εποχής, πιθανά εκτελεσμένο από καλλιτέχνη που έχει προσκληθεί από την Κωνσταντινούπολη.

Αν και καλλιτεχνικά ή αισθητικά είναι απλούστερο από άλλα παραδείγματα που υπάρχουν σε ανώτερες οικονομικά κατοικίες, έχει όλα τα χαρακτηριστικά και τις επιρροές που συναντάμε σε αυτές.

Χαρακτηριστική είναι η πλέξη διαγώνιων ταινιών που αφήνουν μεταξύ τους τετράγωνα, διακοσμημένα με άνθη, όπως και η περιμετρική ζώνη του ταβανιού.

Αντίστοιχη θεματική ενότητα παρουσιάζει και η διακόσμηση της ζωφόρου, με μέταλλιο (ένα σε κάθε τοίχο) και μαϊάνδρο στη βάση της.

Η θεματολογία του μεταλλίου έχει κλασικιστικές επιρροές με ένα αρχαίο ναό ή μια άγνωστη πόλη με πυργόσπιτα.

Το ταβάνι του προθαλάμου είναι απλούστερο, με λιγότερα χρώματα και πιο λιτή ζωφόρο, που σώζεται σε ένα πολύ μικρό τμήμα. Με καρφωτά πηχάκια σχηματίζονται ορθογωνικά φατνώματα με ζωγραφιστή επαναλαμβανόμενη φυτική διακόσμηση.

Το ταβάνι του νοντά είναι ακόμα πιο απλό, καθόσον είναι βοηθητικός χώρος και αποτελείται από συνηθισμένες φαρδιές τάβλες με λεπτά αρμοκάλυπτρα μεταξύ τους.

Τμήμα της ζωφόρου του βορειοανατολικού δωματίου σώζεται επίσης, απλούστερο από το αντίστοιχο της σάλας, φέρει όμως από ένα μέταλλιο σε κάθε έναν από τους τρεις τοίχους με αντίστοιχη ζωγραφική παράσταση.

1.5. Η υφιστάμενη στέγη του κτιρίου είναι πρόσφατα κατασκευασμένη πάνω σε σενάζ από μπετόν, το οποίο στην εξωτερική πλευρά έχει διατηρήσει την παραδοσιακή γρηπίδα (λοξή απόληξη) που συναντάται στην περιοχή.

Λόγω αυτής της επέμβασης και επειδή τα ταβάνια στηρίζονταν στη στέγη έχει απαιτηθεί πρόχειρη υποσύλωση στο ταβάνι της σάλας.

Στη στέγη έχουν τοποθετηθεί κεραμίδια ρωμαϊκού τύπου.

1.6. Στις εξωτερικές όψεις του κτιρίου η λιθοδομή είναι καλυμμένη με ασβεστοκονίαμα. Σε τμήματα της όψης του ορόφου φαίνεται εγχάρακτη απομίμηση λίθων ισόδομου συστήματος. Λόγω της διαφορετικής δομής των δύο κεραιών του Γ (τρεις στάθμες με καμάρες στη νότια – δύο στάθμες με ξύλινο δάπεδο στην βόρεια), το κτίριο παρουσιάζει ρωγμές λόγω διαφορετικής συμπεριφοράς η οποία θα αντιμετωπισθεί με Στατική Ενίσχυση.

1.7. Ο εναπομείναντας περιβάλλον χώρος του κτιρίου είναι σήμερα πλήρως τσιμεντοστρωμένος.

Υπολείμματα της λιθόκτιστης περιφραξης του κήπου υπάρχουν στην ανατολική πλευρά του οικοπέδου προς τον δρόμο, όπως και το άνοιγμα της παλαιάς αυλόθυρας χωρίς το υπέρθυρό της.

2. ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ

Η Μελέτη Επέμβασης αφορά τις εργασίες που απαιτούνται για να μπορέσει το κτίριο και ο περιβάλλον χώρος να δεχθούν την εγκατάσταση του Κέντρου Πληροφόρησης Λεωνιδίου για τη Χλωρίδα του Πάρνωνα, που θα λειτουργεί υπό τον Φορέα Διαχείρισης Όρους Πάρνωνα.

Λόγω του ειδικού Αρχιτεκτονικού χαρακτήρα του υφιστάμενου κτιρίου και της σημαντικής μορφολογικής και πολιτιστικής αξίας του συνόλου του κτίσματος αλλά και των αρχιτεκτονικών στοιχείων του, οι προτεινόμενες επεμβάσεις αποσκοπούν στη διατήρηση, επισκευή και ανάδειξη των ανωτέρω και στην ταυτόχρονη αποκατάσταση του Αρχιτεκτονικού χαρακτήρα της στατικής επάρκειας, της ενεργειακής αναβάθμισης και της λειτουργικής ένταξης της νέας χρήσης.

2.1. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Με την πρόταση όπως παρουσιάζεται στην Αρχιτεκτονική Οριστική Μελέτη δημιουργούνται :

2.1.1. ΙΣΟΓΕΙΟ - ΥΠΟΓΕΙΟ

A. Στο χώρο της κύριας εισόδου προβλέπεται η δυνατότητα παροχής πληροφοριών για τις δραστηριότητες του Κέντρου Πληροφόρησης Λεωνιδίου για τη Χλωρίδα του Πάρνωνα και η παροχή ενημερωτικού και λοιπού έντυπου υλικού σε σχέση με τον χλωριδικό πλούτο της περιοχής.

B. Το πατάρι θα χρησιμοποιηθεί ως χώρος γραφείου και τοποθέτησης μέρους του εξοπλισμού της λειτουργίας του Κέντρου Πληροφόρησης Λεωνιδίου για τη Χλωρίδα του Πάρνωνα.

Γ. Στον υπόγειο χώρο διαμορφώνεται ένας αποθηκευτικός χώρος όπου δύναται να τοποθετηθεί επίσης ένα μέρος του εξοπλισμού λειτουργίας του Κέντρου Πληροφόρησης Λεωνιδίου για τη Χλωρίδα του Πάρνωνα κατά την κρίση του Φορέα Διαχείρισης.

Δ. Ο γωνιακός χώρος θα χρησιμοποιηθεί ως χώρος καθιστικού, όπου προβλέπεται και η ύπαρξη μικρού πάγκου κουζίνας με νεροχύτη.

E. Ο χώρος που βρίσκεται στο άκρο της βόρειας κεραίας του Γ, θα χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά για τη δημιουργία χώρων υγιεινής. Συγκεκριμένα, θα κατασκευασθούν δύο W.C. με κοινό προθάλαμο και ένα W.C ΑΜΕΑ. Η υπάρχουσα πόρτα εισόδου προς τον χώρο αυτό θα παραμείνει ανενεργή και η είσοδος προς τους χώρους υγιεινής θα γίνεται εσωτερικά με κατάλληλη διεύρυνση για τη διέλευση ΑΜΕΑ στον εσωτερικό τοίχο.

ΣΤ. Ο μικρός χώρος κάτω από την εξωτερική σκάλα θα χρησιμοποιηθεί ως αποθηκευτικός.

2.1.2. ΟΡΟΦΟΣ

A. Όλος ο ενιαίος χώρος της βόρειας κεραίας του Γ θα χρησιμοποιηθεί ως Εκθεσιακός χώρος. Στο χώρο αυτό θα τοποθετηθούν κατάλληλα, από τον Φορέα Διαχείρισης η προθήκη και τα ερμάρια με τα δείγματα.

B. Ο μικρός χώρος του νοντά θα γίνει Χώρος Προετοιμασίας Υλικού Εκπαίδευσης και Επίδειξης. Στο χώρο αυτό το προσωπικό του Φορέα Διαχείρισης θα προετοιμάζει το χλωριδικό υλικό για την ενημέρωση των επισκεπτών του Κέντρου Πληροφόρησης Λεωνιδίου για τη Χλωρίδα του Πάρνωνα.

Γ. Η μεγάλη σάλα του ορόφου θα διαμορφωθεί σε χώρο Προβολής και Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων. Στο χώρο αυτό θα γίνονται προβολές και παρουσιάσεις εκπαιδευτικού περιεχομένου με αντικείμενο τη χλωριδική βιοποικιλότητα του Πάρνωνα.

2.1.3. Στον περιβάλλοντα χώρο θα δημιουργηθούν περιοχές φύτευσης δέντρων και φυτών σύμφωνα με τις υποδείξεις του Φορέα Διαχείρισης. Προβλέπεται επίσης, η κατασκευή μεταλλικής πέργκολας στην κεντρικά πλακοστρωμένη περιοχή για την ενθάρρυνση υπαίθριων δραστηριοτήτων σχετικά με το αντικείμενο του Κέντρου Πληροφόρησης Λεωνιδίου για τη Χλωρίδα του Πάρνωνα.

Θα αποκατασταθεί η περίφραξη του οικοπέδου προς το δρόμο με την ταυτόχρονη δημιουργία νέας εισόδου προς το Βοτανικό Σταθμό.

Η παλαιά αυλόθυρα θα αποκατασταθεί και θα χρησιμοποιείται ως είσοδος του Νηπιαγωγείου

Στον περιβάλλοντα χώρο προβλέπεται επίσης η κατασκευή υπόγειου στεγανού βόθρου σε χώρο πλησίον της περίφραξης. Προβλέπεται επίσης η τοποθέτηση της εξωτερικής μονάδας του συστήματος κλιματισμού τύπου VRV, στη νότια πλευρά του κτιρίου, στην εσοχή της μάντρας του νηπιαγωγείου ώστε να μην είναι ιδιαίτερα ορατή.

2.2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

2.2.1. ΚΑΘΑΙΡΕΣΕΙΣ – ΑΠΟΞΗΛΩΣΕΙΣ

Καθαιρούνται οι εσωτερικοί ελαφροί τοίχοι (τσατμαδότοιχοι) στο ισόγειο και τον όροφο. Πριν την καθαίρεσή τους θα ολοκληρωθεί η αφαίρεση και μεταφορά των ταβανιών προς συντήρηση και επανατοποθέτηση, όπως αναφέρεται στην παράγραφο 2.2.10

Το κατεστραμμένο ταβάνι του βόρειου χώρου του ορόφου καθαιρείται.

Αποξηλώνονται τα εναπομείναντα κουφώματα και ερμάρια και διατηρούνται δείγματα εξαρτημάτων, μεντεσέδων, μπαρών ασφάλισης κ.λ.π για επαναχρησιμοποίηση ή για δείγματα αναπαραγωγής πιστών αντιγράφων.

Αποξηλώνεται το ξύλινο δάπεδο του παταριού, όπως και του ορόφου.

Αφαιρούνται οι λίθινες πλάκες του ισογείου και τα σκαλοπάτια προς το πατάρι προς φύλαξη και επανατοποθέτηση. Αφαιρούνται οι λίθινες πλάκες και τα σκαλοπάτια της εξωτερικής σκάλας προς φύλαξη και επανατοποθέτηση.

Καθαίρεται ο εξώστης του ορόφου, αφού αφαιρεθούν το μεταλλικό κιγκλίδωμα και τα φουρούσια προς συντήρηση και επανατοποθέτηση.

Καθαιρούνται όλα τα εσωτερικά και εξωτερικά επιχρίσματα συμπεριλαμβανομένης και της εξωτερικής σκάλας. Πριν την καθαίρεσή τους θα αφαιρεθεί η επιγραφή του Δημοτικού Σχολείου και θα μεταφερθεί προς συντήρηση και επανατοποθέτηση σε νέα θέση, όπως αναφέρεται στην παρ. 2.2.15

Θα γίνουν οι απαραίτητες καθαιρέσεις για τη μεγέθυνση του ανοίγματος των δύο περασμάτων του ισογείου σύμφωνα με την Αρχιτεκτονική Μελέτη.

Αποξηλώνονται όλα τα σκυροδέματα του περιβάλλοντα χώρου συμπεριλαμβανομένης και της υπερυψωμένης βάσης από σκυρόδεμα.

2.2.2. ΕΚΣΚΑΦΕΣ – ΕΠΙΧΩΣΕΙΣ

Γίνονται οι απαραίτητες εκσκαφές περιμετρικά του κτιρίου για την ενίσχυση των θεμελίων των λιθοδομών και επίχωση με θραυστό υλικό Ø 3εκ. , όπως περιγράφεται στη Στατική Μελέτη.

Εσωτερικά στο κτίριο γίνονται εκσκαφή σε κατάλληλο βάθος για την κατασκευή της πλάκας του ισογείου και του υπογείου από οπλισμένο σκυρόδεμα που προβλέπεται από τη Στατική Μελέτη και επίχωση με θραυστό υλικό Ø 3εκ.

Στον περιβάλλοντα χώρο γίνεται γενική εκσκαφή 30 περίπου εκατοστών ή όσο απαιτείται για την προσαρμογή στα τελικά υψόμετρα σύμφωνα με την Αρχιτεκτονική Μελέτη. Θα απαιτηθεί επίσης επίχωση θραυστού υλικού 3^Α πάχους 20εκ.

Στη περιοχή του στεγανού βόθρου θα γίνει εκσκαφή όπως απαιτείται από τα σχέδια της Στατικής Μελέτης.

2.2.3. ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ – ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΑ

Μετά την κατάλληλη προεργασία (υδροβολή και τοπικές επισκευές)θα τοποθετηθεί εσωτερικά και εξωτερικά στις λιθοδομές του κτιρίου gunite 4εκ., σύμφωνα με τις οδηγίες της Στατικής Μελέτης. Το gunite θα έχει επιφάνεια «τραβηχτή» ώστε να δεχθεί στη συνέχεια μόνο το μαρμαροκονίαμα.

Θα κατασκευαστεί επίσης η πλάκα του ισογείου σε ενιαία στάθμη, όπως και η πλάκα του ορόφου πάνω από την υφιστάμενη καμάρα, αφού συμπληρωθεί το κενό με θραυστό υλικό και ελαφρό γαρμπιλόδεμα.

Από τη πλάκα αυτή θα κατασκευαστεί και ο νέος πρόβολος του εξώστη με επεξεργασία λείανσης στο δάπεδο του σύμφωνα πάντα με τη Στατική Μελέτη.

Ελαφρώς οπλισμένα σκυροδέματα θα χρησιμοποιηθούν και στην επανακατασκευή της εξωτερικής σκάλας και του πλατύσκαλου, όπως και στις περιοχές πλακόστρωσης του περιβάλλοντος χώρου ως υπόβαση πάχους 15 εκ. περίπου.

2.2.4 ΜΟΝΩΣΕΙΣ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΗ ΚΕΛΥΦΟΥΣ

Για να επιτευχθεί η Αναβάθμιση της Ενεργειακής Απόδοσης του κτιρίου θα γίνουν οι κάτωθι παρεμβάσεις :

A. Θα τοποθετηθεί εξωτερικά στις λιθοδομές του κτιρίου θερμομόνωση πάχους 5 εκ. (σύστημα θερμοπρόσοψης) με οργανικό βασικό επίχρισμα και έγχρωμο ακρυλικό ή σιλικονούχο τελικό επίχρισμα κοκκομετρίας 1 mm.

Για την αποκατάσταση της μορφολογικής απόληξης της γρηπίδας θα γίνει κατάλληλη διαμόρφωση στο τελείωμα του gunitε κάτω από τη στέγη σύμφωνα με τις λεπτομέρειες της Αρχιτεκτονικής Μελέτης.

B. Θα τοποθετηθεί θερμομόνωση (πετροβάμβακας 5 εκ.) άνωθεν των νέων ψευδοροφών του ορόφου όπως και των παλαιών που θα αποκατασταθούν.

Γ. Θα τοποθετηθεί θερμομόνωση (πλάκες τύπου DOW 5 εκ.) άνωθεν της πλάκας οπλισμένου σκυροδέματος του δαπέδου ισογείου και του υπογείου, αφού γίνει επάλειψη με υγρομονωτικό τσιμεντοειδές 2 στρώσεων.

Δ. Αντίστοιχη υγρομόνωση θα γίνει στη πλάκα του πλατύσκαλου του ορόφου, στο ενδιάμεσο πλατύσκαλο και στην αποκαλυμμένη οροφή καμάρας του δεύτερου σκέλους της σκάλας μετά την αφαίρεση των σκαλοπατιών

E. Αποκατάσταση της υγρομόνωσης της υπάρχουσας στέγης με φύλλα από μολύβι πρέπει να γίνει στη περιοχή κατασκευής της καμινάδας του νέου τζακιού.

ΣΤ. Υγρομόνωση με επαλειφόμενο τσιμεντοειδές θα γίνει σε όλες τις εσωτερικές παριές των στηθαίων (πεζούλια) του περιβάλλοντος χώρου που χρησιμοποιούνται ως παρτέρια για φύτευση.

2.2.5 ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

Απαιτείται από τον κατασκευαστή έλεγχος και πιθανές επισκευές της διατηρούμενης υφιστάμενης ξύλινης στέγης του κτιρίου, όπως και της υγρομόνωσής της και της επικάλυψης της με κεραμίδια ρωμαϊκού τύπου. Στη περίπτωση που παρατηρηθεί διαρροή από την υφιστάμενη επικεράμωση θα γίνει αποξήλωση των κεραμιδιών τοποθέτηση στεγανωτικής μεμβράνης και επανατοποθέτηση.

Έλεγχος και πιθανή επισκευή απαιτείται επίσης στη κάλυψη με τρίρριχτη στέγη του ημιυπαίθριου χώρου (ξουστάγι) του ορόφου όπως και του ταβανιού του με σανίδωμα, αλλά και του ξύλινου υποστύλωματος που θα χρειασθεί προσαρμογή με την κατασκευή του νέου στηθαίου.

Θα κατασκευαστεί επέκταση της υφιστάμενης στέγης κατά ένα κεραμίδι ρωμαϊκού τύπου στερεωμένου με κονίαμα, για την αποκατάσταση της μορφολογίας της όψης μετά την τοποθέτηση της θερμοπρόσοψης σύμφωνα με τις λεπτομέρειες της Μελέτης.

Θα κατασκευαστεί τέλος καμινάδα για το νέο τζάκι κτιστή πλήρως επιχρισμένη, στρογγυλής διατομής με απόληξη παραδοσιακού τύπου σύμφωνα με την Αρχιτεκτονική Μελέτη.

2.2.6 ΛΙΘΟΔΟΜΕΣ – ΣΤΗΘΑΙΑ

Εκτός των απαραίτητων συμπληρώσεων και επισκευών των υφιστάμενων λιθοδομών, απαιτείται η κατασκευή νέων λιθόκτιστων στηθαίων στην εξωτερική σκάλα μέχρι ύψους 1 μ. από το τελικό δάπεδο σύμφωνα με τον Κτιριοδομικό Κανονισμό όπως φαίνεται στις όψεις της Αρχιτεκτονικής Μελέτης.

Προσοχή απαιτείται στο γεγονός ότι, η κατασκευή του στηθαίου στο δεύτερο σκέλος της σκάλας πρέπει να προηγηθεί του gunite σε αυτή τη περιοχή, ώστε να καλυφθεί ενιαία με την υποκείμενη λιθοδομή.

Θα κατασκευαστούν επίσης στηθαία (πεζούλια) 0,50 μ. πάχους και 0,50 ή 1,00 μ. ύψους στον περιβάλλοντα χώρο ανεπίχριστα, με επιμελημένο τελείωμα, χωρίς καπάκια.

Στο όριο του οικοπέδου θα κατασκευαστεί περίφραξη με λιθοδομή ανεπίχριστα και αρμολογημένη, σε συνέχεια υφιστάμενων τμημάτων σε ύψος και μορφή όπως φαίνεται στα σχέδια περιβάλλοντος χώρου της Μελέτης. Συγκεκριμένα στη περιοχή της υφιστάμενης αυλόθυρας θα αποκατασταθεί το πρέκι και θα συμπληρωθεί το υπέρθυρο σε αετωματική μορφή.

2.2.7 ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ

Εσωτερικά στο κτίριο δεν απαιτούνται νέα επιχρίσματα λόγω του «τραβηχτού» gunite, όπως αναφέρθηκε.

Το ίδιο ισχύει και για τις όψεις του κτιρίου λόγω της θερμοπρόσοψης.

Επιχρίσματα θα απαιτηθούν εσωτερικά μόνο στην αποθήκη κάτω από τη σκάλα και εξωτερικά στα στηθαία της εξωτερικής σκάλας.

2.2.8 ΔΑΠΕΔΑ

A. Τα εσωτερικά δάπεδα του ισόγειου είναι με λίθινες πλάκες σε ενιαίο δάπεδο στάθμης +/- 0.00 όπως φαίνεται στα σχέδια της Μελέτης.

Χρησιμοποιούνται οι υφιστάμενες πλάκες που αφαιρέθηκαν στο ισόγειο και στο υπόγειο τοποθετούνται οι πλάκες που αφαιρέθηκαν από το χώρο που θα κατασκευασθούν τα W.C. σε στάθμη -1.39.

Οι περισσότερες πλάκες μπορούν να χρησιμοποιηθούν στο χώρο κάτω από την υπαίθρια καμάρα εισόδου και στα δυο πλατύσκαλα της σκάλας.

Στο χώρο των W.C. κατασκευάζεται δάπεδο από κεραμικά πλακίδια 20x20 εκ. , λευκά, με τις απαραίτητες ρύσεις.

Στον όροφο, στην περιοχή της καμάρας, κατασκευάζεται ξύλινο δρύινο δάπεδο καρφωτό σε πηχάκια 40/60 χιλ. ανά 50 εκ. με ηχομονωτικό (πετροβάμβακα 5 εκ.). Ανάμεσα στα πηχάκια και στις δρύινες τάβλες πάχους 22 χιλ. και πλάτους 20 εκ. τοποθετείται κόντρα πλακέ θαλάσσης πάχους 18 χιλ.

Στη περιοχή του αυτοφερόμενου ξύλινου δαπέδου εκτός των ανωτέρω, υπάρχει δεύτερο σανίδωμα με βερνικωμένη σουηδική ξυλεία πλάτους 20 εκ. και ελαστικά παρεμβύσματα κάτωθεν των πηχακίων για αποφυγή μετάδοσης του κτυπογενούς θορύβου. Όλο το ξύλινο δάπεδο σε αυτή τη περιοχή στηρίζεται σε ξύλινες δοκούς (πάτερα) 12x20 εκ. σύμφωνα με τη Στατική Μελέτη χρησιμοποιώντας κατά το πλείστον τις φωλιές των υφιστάμενων δοκών.

Προσοχή πρέπει να δοθεί στο ότι η τελική στάθμη του νέου ξύλινου δαπέδου του ορόφου είναι ίδια με την υφιστάμενη, δηλαδή στο + 4.36.

Τα σοβατεπιά στο ξύλινο δάπεδο είναι ξύλινα δρύινα 7 εκ. , ενώ στο ισόγειο είναι ξύλινα από σουηδική ξυλεία 7 εκ. βαμμένα με ριπολίνη στο χρώμα του τοίχου.

Ειδική μνεία πρέπει να γίνει για την περιοχή του νέου τζακιού, όπου δεν κατασκευάζεται το ξύλινο δάπεδο παρά μόνο το κατώτερο σανίδωμα και στη συνέχεια αντικαθίσταται από μια λεκάνη διαμορφωμένη από λαμαρίνα 3 χιλ. πληρωμένη με πυρομπετόν μέχρι το τελικό δάπεδο.

Β. Τα σκαλιά της εσωτερικής και εξωτερικής σκάλας που αφαιρέθηκαν, επανατοποθετούνται στη θέση τους και στα δυο πλατύσκαλα τοποθετείται δάπεδο από τις περισσότερες λίθινες πλάκες. Πριν την τοποθέτηση του δαπέδου πρέπει να έχει γίνει η αποκατάσταση της θυρίδας επίσκεψης στη στέρνα.

Γ. Στον περιβάλλοντα χώρο κατασκευάζεται δάπεδο από λίθινες πλάκες τοπικής προέλευσης στις στάθμες και στις περιοχές που υποδεικνύονται από την Αρχιτεκτονική Μελέτη.

Σε συγκεκριμένη περιοχή του περιβάλλοντος χώρου κατασκευάζεται βοτσαλωτό δάπεδο τοπικής τεχντροπίας από εξειδικευμένο τεχνίτη με βότσαλα δυο χρωματισμών (μαύρο / άσπρο) σε μοτίβο που αναφέρεται στο σχέδιο περιβάλλοντος χώρου της Μελέτης.

2.2.9. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΧΩΡΙΣΜΑΤΑ – ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

Κατασκευάζονται εσωτερικά χωρίσματα ξηράς δόμησης σύμφωνα με τα σχέδια της Αρχιτεκτονικής Μελέτης.

Συγκεκριμένα στο πατάρι και στον όροφο τα χωρίσματα είναι με μεταλλικό σκελετό 5 εκ. πληρωμένο με πετροβάμβακα και διπλή γυψοσανίδα εκατέρωθεν (χώρισμα 2+2).

Στο ισόγειο στην περιοχή των W.C. χρησιμοποιείται σε όλα τα τοιχώματα ανθυγρά διπλή γυψοσανίδα. Στα τοιχώματα που επενδύονται με κεραμικά πλακίδια 20x20 εκ. , λευκά όπως φαίνεται στα σχέδια της Αρχιτεκτονικής Μελέτης, η ανθυγρά γυψοσανίδα είναι μονή.

Επένδυση πλακιδίων στους λίθινους τοίχους δεν προβλέπεται, παρά μόνο τοπικά στους νιπτήρες και στον τοίχο με τα παράθυρα μέχρι το ύψος της ποδιάς τους.

Το τοίχωμα της αποθήκης του ισόγειου ειδικά, γίνεται με πυράντοχες γυψοσανίδες (2+2).

Σε όλα τα ανοίγματα των πορτών χρησιμοποιείται σκελετός ενισχυμένου τύπου.

2.2.10. ΟΡΟΦΕΣ

A. Οι υφιστάμενες οροφές των τριών χώρων της νότιας κεραίας του ορόφου είναι όπως έχει αναφερθεί, σημαντικής αξίας και πρέπει να διατηρηθούν.

Για τον λόγο αυτό πρέπει Ειδικός Συντήρησης και Αποκατάστασης να επιμεληθεί τη προσεχτική αφαίρεσή τους, τη μεταφορά τους και τη συντήρηση και επισκευή τους.

Στη συνέχεια θα πρέπει με τη κατάλληλη προσαρμογή να επανατοποθετηθούν, στηριζόμενες ασφαλώς από την υφιστάμενη ξύλινη στέγη.

Συγκεκριμένα η οροφή του προθαλάμου θα πρέπει να προσαρμοσθεί στη νέα μικρότερη διάσταση του χώρου.

B. Η οροφή του ενιαίου βόρειου χώρου του ορόφου είναι νέα, με τάβλες και πηχάκια ως αρμοκάλυπτρα σύμφωνα με το σχέδιο άνοψης της Μελέτης, στηριζόμενη ασφαλώς από την υφιστάμενη ξύλινη στέγη.

Γ. Στο χώρο της κουζίνας - καθιστικού στο ισόγειο δεν υπάρχει ψευδοροφή και είναι ορατό το κατώτερο σανίδωμα του ξύλινου δαπέδου και τα δοκάρια (πάτερα) στήριξης αυτού.

Δ. Στο χώρο των W.C. κατασκευάζεται ψευδοροφή αναρτημένη από το ξύλινο αυτοφερόμενο δάπεδο σε ύψος +3.00 μ. από γυψοσανίδα ανθυγρά σε μεταλλικό σκελετό.

2.2.11 ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

A. Όλα τα εξωτερικά κουφώματα του κτιρίου είναι ξύλινα και φέρουν τζαμιλίκια με διπλά θερμομονωτικά κρύσταλλα (5-12-5 χιλ.) κατασκευάζονται δε στην ίδια μορφή με τα υφιστάμενα όπως φαίνεται στις όψεις της Αρχιτεκτονικής Μελέτης.

Συγκεκριμένα τα παράθυρα του ισόγειου είναι όλα δίφυλλα ανοιγόμενα χωρίς σκούρα με τις υφιστάμενες σιδεριές στερεωμένες στη ξύλινη κάσα τους.

Τα παράθυρα του ορόφου είναι δίφυλλα ανοιγόμενα με σκούρα δίφυλλα ταμπλαδωτά εσωτερικά.

Όλα τα παράθυρα θα φέρουν αντικουνουπικό πλέγμα (σίτα) εξωτερικά, σταθερά στερεωμένο με πηχάκι.

Οι εξωτερικές πόρτες του ισόγειου και η αυλόθυρα του μαντρότοιχου είναι δίφυλλες με τάβλες καρφωτές σε τρεις οριζόντιες τραβέρσες, η δε πόρτα του γραφείου στο πατάρι και της εξωτερικής αποθήκης είναι όμοια μονόφυλλη.

Οι εξωτερικές πόρτες εισόδου του ορόφου είναι δίφυλλες ταμπλαδωτές με φεγγίτη και την υφιστάμενη διακοσμητική σιδεριά.

Η εξωτερικές πόρτες του εξώστη είναι δίφυλλες και έχουν εξωτερικά τζαμιλίκια και εσωτερικά ταμπλαδωτά σκούρα και φεγγίτη ανοιγόμενο.

Οι εσωτερικές πόρτες του ορόφου είναι δίφυλλες ταμπλαδωτές με σταθερό φεγγίτη.

Όλα τα ανωτέρω κουφώματα θα πληρούν τις απαιτήσεις λειτουργίας σφραγίσματος και μόνωσης και θα φέρουν εξαρτήματα, μεντεσέδες και μπάρες ασφάλισης παραδοσιακού τύπου όμοια με τα υφιστάμενα (ή τα υφιστάμενα όπου είναι δυνατό να διατηρηθούν)

B. Οι εσωτερικές πόρτες των W.C. θα είναι ξύλινες πρεσσαριστές βαμμένες με ριπολίνη.

Γ. Η πόρτα της αποθήκης του υπογείου θα είναι μεταλλική πυράντοχη 60' βαμμένη με ριπολίνη.

2.2.12 ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΑ

Κατασκευάζονται νέα ξύλινα ερμάρια με φύλλα από καρφωτές σανίδες, όμοια με τα υφιστάμενα που αποξηλώθηκαν στο ισόγειο και στον όροφο.

Κατασκευάζεται ξύλινο κιγκλίδωμα στην εσωτερική σκάλα του παταριού 20/50 χιλ. όπως φαίνεται στα σχέδια της Μελέτης.

2.2.13 ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΙΚΑ

Όλα τα υφιστάμενα μεταλλικά στοιχεία που αφαιρέθηκαν, δηλαδή το κιγκλίδωμα και τα φουρούσια του εξώστη, οι διακοσμητικές σιδεριές του φεγγίτη στις

θύρες εισόδου, οι σιδεριές των παραθύρων του ισογείου, συντηρούνται μινιάρονται με αντισκωρικό βάφονται και επανατοποθετούνται.

Στο μαντρότοιχο της περιφραξης κατασκευάζεται τρίφυλλη ανοιγόμενη μεταλλική αυλόθυρα πλάτους 3.00 μ. με κοιλοδοκό 50/50 χιλ. και μορφοποιημένους ράβδους σιδήρου σύμφωνα με τις λεπτομέρειες της Αρχιτεκτονικής Μελέτης.

Στον περιβάλλοντα χώρο κατασκευάζεται επίσης μεταλλικό στέγαστρο με σωληνωτή διατομή \varnothing 100 χιλ. και μεταλλικές ράβδους διπλού ταυ σύμφωνα με τις λεπτομέρειες της Αρχιτεκτονικής Μελέτης.

Κατασκευάζεται επίσης μεταλλικό καπάκι στη θυρίδα της στέρνας με γαλβανισμένη λαμαρίνα ασφαλώς κλειδωμένο.

2.2.14 ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ

Στο ισόγειο στις επιφάνειες με gunite και στις επιχρισμένες οι βαφές είναι πλαστικό επί τοίχου δυο στρώσεων αφού προηγηθεί αστάρι πλαστικού.

Στις επιφάνειες των ελαφρών χωρισμάτων οι βαφές είναι σπατουλαριστές με πλαστικό δυο στρώσεων αφού προηγηθεί στοκάρισμα και τρίψιμο στον όροφο σε όλες τις επιφάνειες οι βαφές είναι με πλαστικό σπατουλαριστό δυο στρώσεων.

Στο εξωτερικό του κτιρίου οι επιχρισμένες επιφάνειες εκτός θερμοπρόσοψης βάφονται με ακρυλική βαφή.

Ο ανεπίχριστος εξώστης θα στοκαρισθεί και θα βαφεί με ακρυλικό τσιμεντόχρωμα.

Όλα τα ξύλινα κουφώματα και ερμάρια είναι βαμμένα με ριπολίνες, αφού εμποτιστούν με αντιμυκητιακό και ασταρωθούν.

Οι νέες και υφιστάμενες σιδηρές κατασκευές θα βαφούν με ντουκόχρωμα σε δυο στρώσεις, αφού προηγηθεί καθαρισμός και εφαρμογή αντισκωρικού (μίνιο).

2.2.15 ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

A. Θα κατασκευαστεί νέο τζάκι στον όροφο στην περιοχή του υφιστάμενου, αφού επεκταθεί η εσοχή στο τοίχο ως το δάπεδο και γίνουν οι απαραίτητες προεργασίες που αναφέρονται στη παράγραφο 2.2.8 A.

Η εσωτερική πλευρά του τζακιού κατασκευάζεται με πυρομπετόν και η φούσκα με την καμινάδα επενδύεται με καμπυλωμένη πυράντοχη γυψοσανίδα έως την οροφή, σε αντιγραφή αντίστοιχων παραδοσιακών κατασκευών. Όπως φαίνεται στα σχέδια της Αρχιτεκτονικής Μελέτης.

Β. Τα τμήματα της ζωγραφιστής ζωφόρου των τριών χώρων του ορόφου που έχουν αποτοιχηθεί και συντηρηθεί, επανατοποθετούνται επί των τοίχων σε τελάρα αυτόνομα στερεωμένα ασφαλώς στις προηγούμενες θέσεις τους.

Το ίδιο ισχύει και για την επιγραφή του Δημοτικού Σχολείου Βασκίνης, η οποία όμως επανατοποθετείται στην ομοιόθετη εσωτερική γωνία του καθιστικού στο ισόγειο.

Στα υπόλοιπα τμήματα της ζωφόρου γίνεται πιστό αντίγραφο επί του τοίχου, με σαφή χρωματική τονική διαφορά από το πρωτότυπο από ειδικό τεχνίτη Συντηρητή.

Γ. ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΈΡΓΟΥ-ΤΡΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

Το έργο θα εκτελεστεί από την Αναπτυξιακή Εταιρεία Πάρνωνα Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία Ο.Τ.Α. σύμφωνα με τις διατάξεις που ισχύουν για τα Δημόσια Έργα (Ν. 1418/84 όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με τον Ν.2229/94 & Ν.3263/04 & τα Π. Δ 609/85 και 171/87)

Το όριο πληρωμών και η δαπάνη των εργασιών ανέρχεται στο ποσό του συμφωνητικού που θα προκύψει από την δημοπρασία του έργου απαγορευμένης κάθε υπέρβασης του ποσού αυτού χωρίς την έγγραφη συγκατάθεση της Υπηρεσίας.

Δ. ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ –ΠΟΙΝΙΚΕΣ ΡΗΤΡΕΣ

Προθεσμία περαίωσης του συνόλου των εργασιών ορίζονται δώδεκα (12) ημερολογιακοί μήνες

Για κάθε ημέρα υπέρβασης της πιο πάνω προθεσμίας θα επιβάλλεται στον ανάδοχο ποινική ρήτρα σύμφωνα με το άρθρο 36 παρ.9 του Π.Δ 609/85 “Περί κατασκευής Δημοσίων έργων” .

Ε. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Ο ανάδοχος υποχρεούται να προμηθευτεί και να τοποθετήσει στην αρχή και το τέλος του έργου δύο (2) πινακίδες με τα στοιχεία της εργολαβίας σύμφωνα με την εγκύκλιο Δ6/62453/16-11-83 του Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ και τις εκάστοτε ισχύουσες εγκυκλίους.

Μέσα σε (10) ημέρες από την εγκατάσταση ο ανάδοχος οφείλει να υποβάλει προς έγκριση το πρόγραμμα του έργου, με ανάλυση της αλληλουχίας, του είδους των εργασιών, του διατιθέμενου προσωπικού και μηχανολογικού εξοπλισμού.

Επίσης υποχρεούται να λαμβάνει τα απαραίτητα δείγματα για τους εργαστηριακούς ελέγχους για λογαριασμό του .

Τέλος είναι υποχρεωμένος να τηρεί τον Φάκελο Ασφαλείας και Υγείας (Φ.Α.Υ) ως απαραίτητο στοιχείο για την προσωρινή και οριστική παραλαβή του έργου.(Φ.Ε.Κ 1176/22-9-2000 τεύχος Β')

ΣΤ. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Οι αφανείς εργασίες θα εκτελούνται υποχρεωτικά μόνο κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες της εβδομάδος που λειτουργούν οι Δημόσιες Υπηρεσίες.

Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος με έξοδα και φροντίδα του, να μεριμνά για την εργοταξιακή σήμανση και την ομαλή διεξαγωγή της κυκλοφορίας των οχημάτων καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης των εργασιών και καθίσταται υπεύθυνος για κάθε ατύχημα ή ζημία, που ήθελε συμβεί σε οποιονδήποτε τρίτο ή στο προσωπικό που απασχολεί όπως προκύπτει από το σχετικό άρθρο της Ε.Σ.Υ.

Συντάχθηκε

Χαράλαμπος Λυσίκατος
Πολιτικός Μηχανικός Π.Ε

Θεωρήθηκε
Η Προϊσταμένη της Τεχνικής Υπηρεσίας

Ελένη Παυλοπούλου
Πολιτικός Μηχανικός Π.Ε